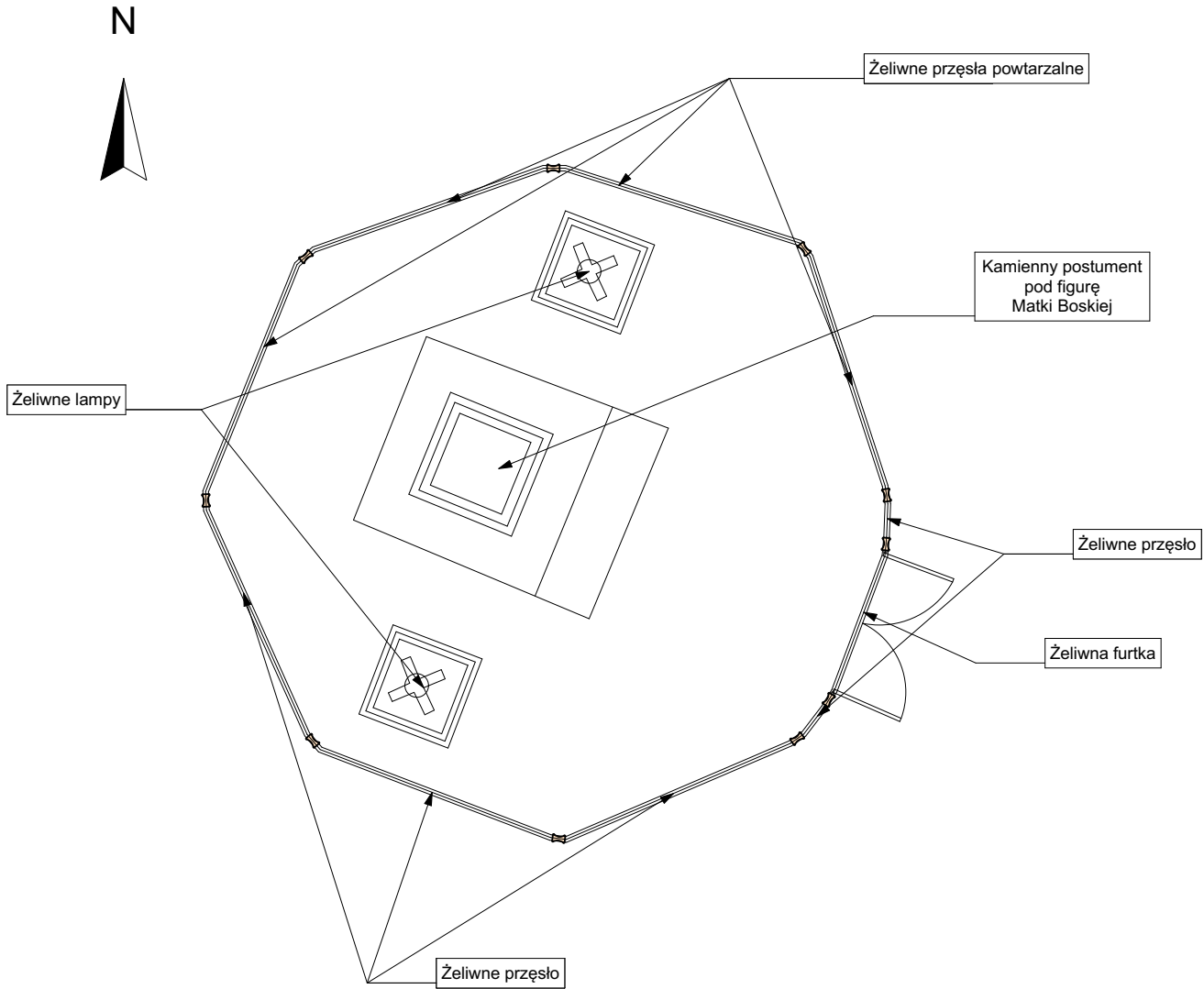
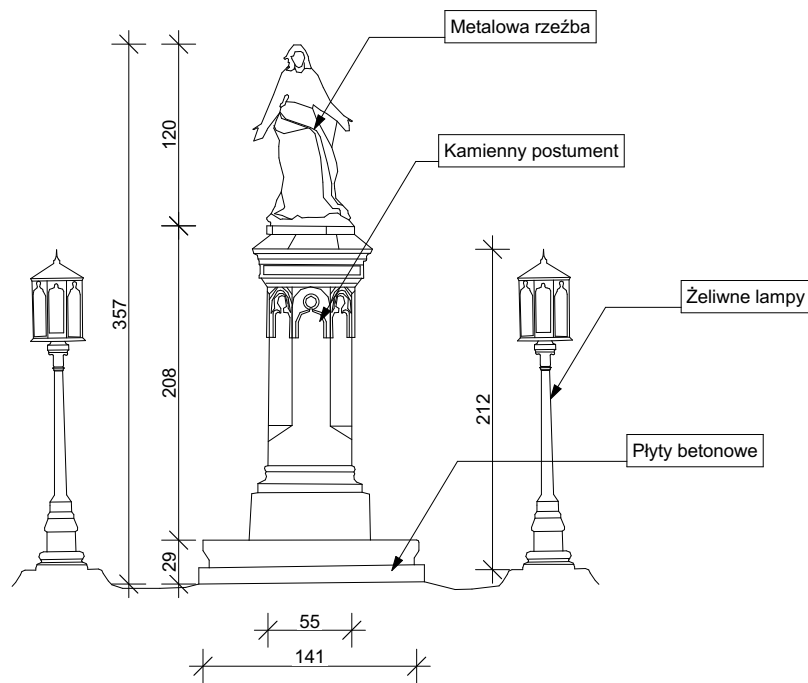


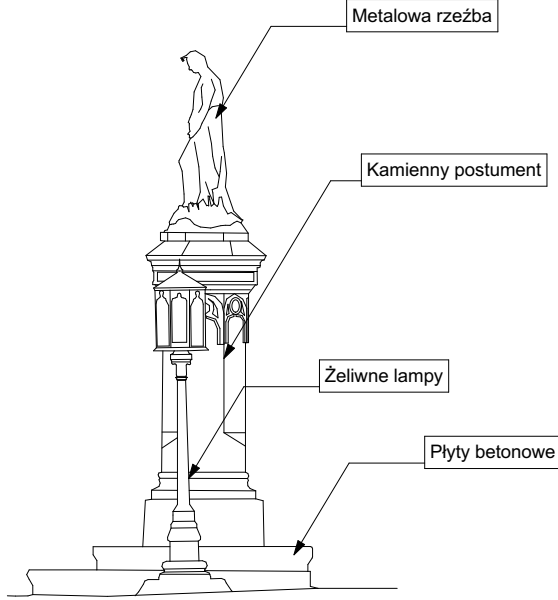
INWENTARYZACJA



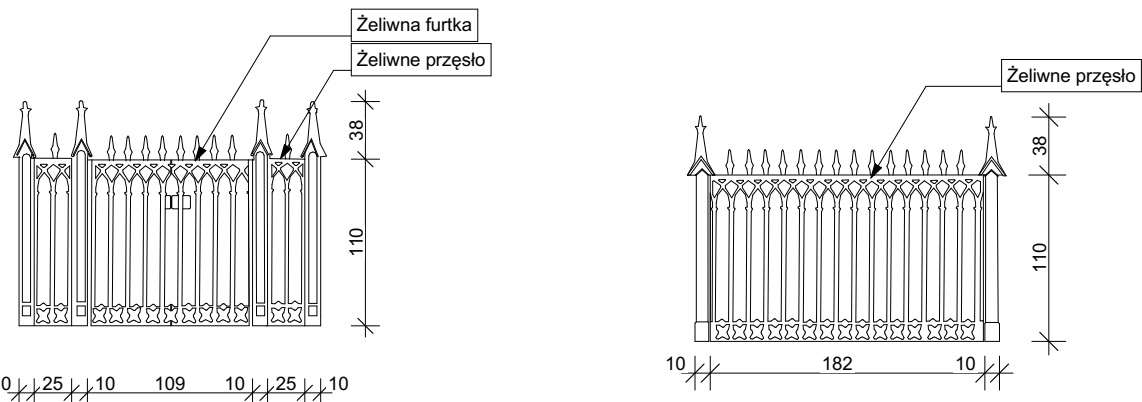
Rzut 1:50



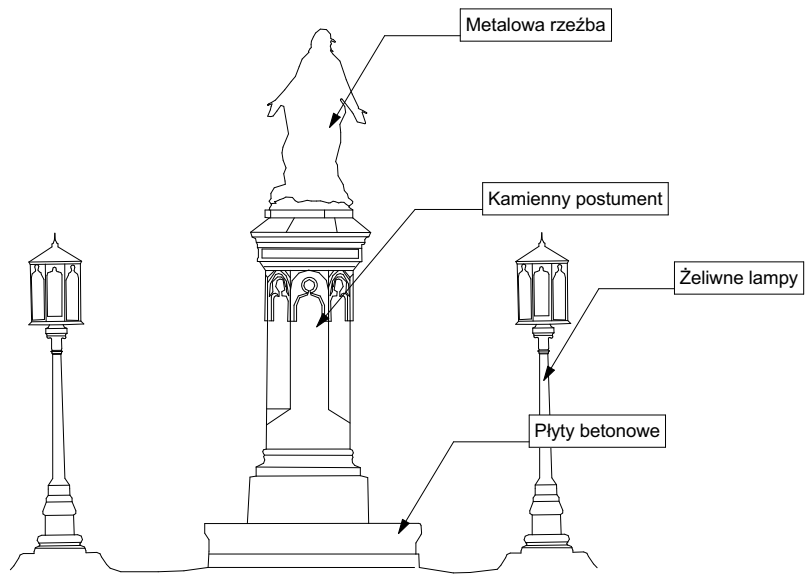
A/3 Figura Widok Wschód 1:50



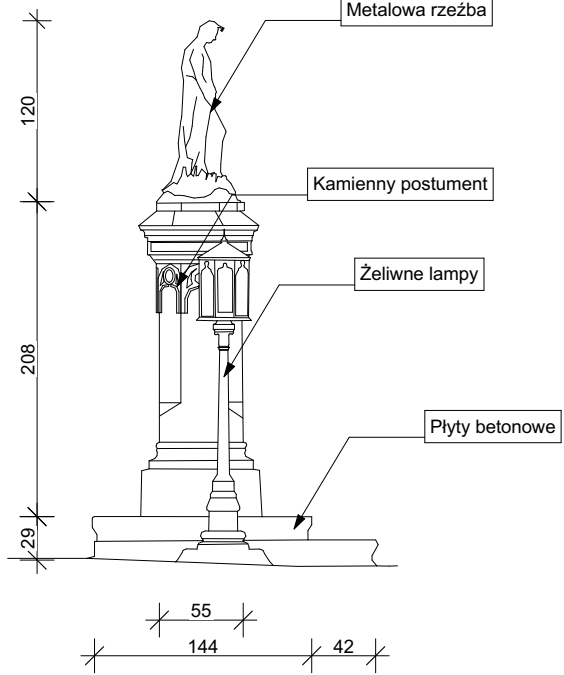
A/5 Figura Widok Południe 1:50



A/1 Przęsło formtowe 1:50 A/2 Przęsło powtarzalne 1:50

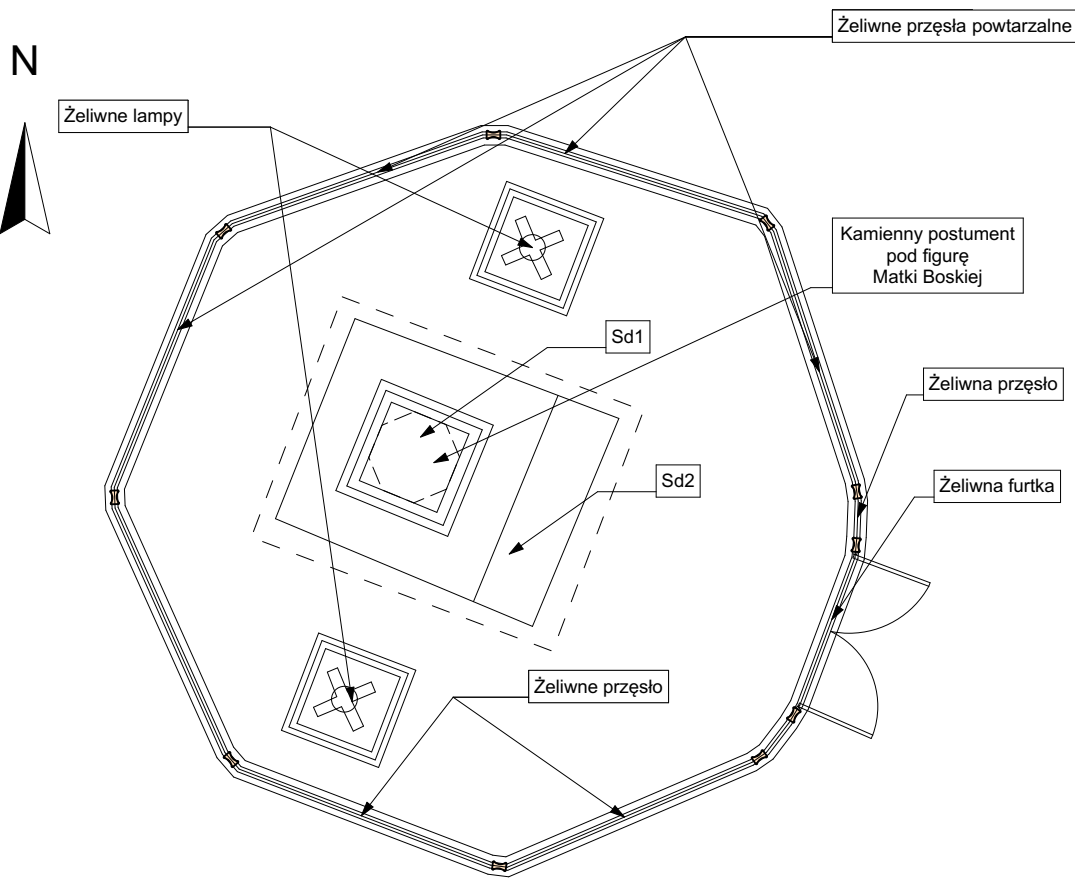


A/6 Figura Widok Zachód 1:50



A/4 Figura Widok Północ 1:50

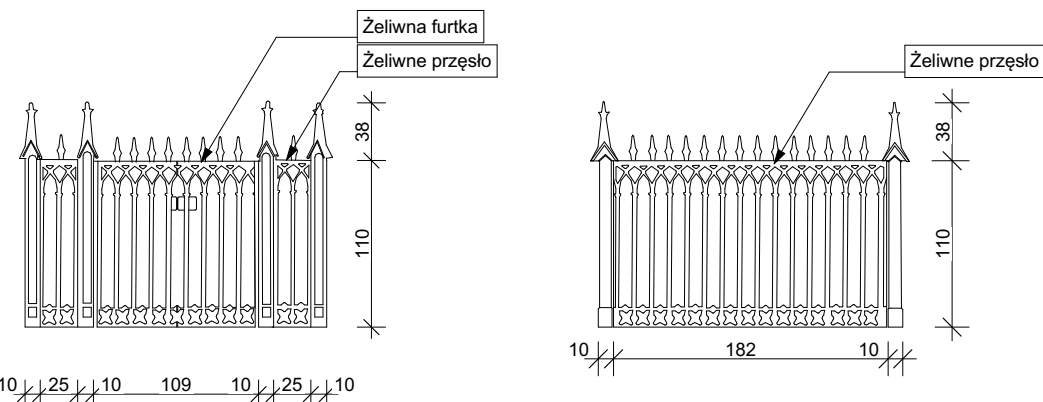
PROJEKT WYKONAWCZY



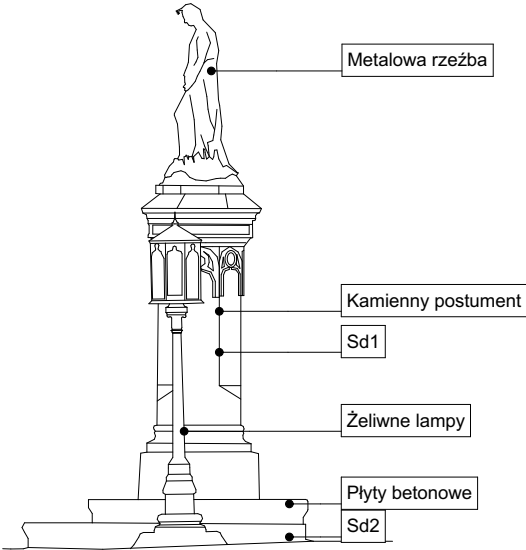
Zakres prac konserwatorskich

Sd1 Usunięcie obłuzowanych fug Dezynfekcja powierzchni Wypełnienie iniekcyjne pustek Usunięcie warstwy zwietrzałego kamienia poprzez szlifowanie Opracowanie masy wypełniającej Uzupełnienie ubytków Opracowanie formy i powierzchni uzupełnień Pogłębienie warstwy połu na powierzchni Wykonanie złoceń w partii napisu Zabezpieczenie powierzchni kamienia woskiem	Sd2 Oczyszczenie z powierzchni + środki czyszczące Usunięcie mikroorganizmów + środek biobójczy Wykonanie reperatur ubytków betonu w kolorze naturalnego dobrane do istniejącego Hydrofobizacja preparatem opartym na siloksanach
---	--

Rzut 1:50



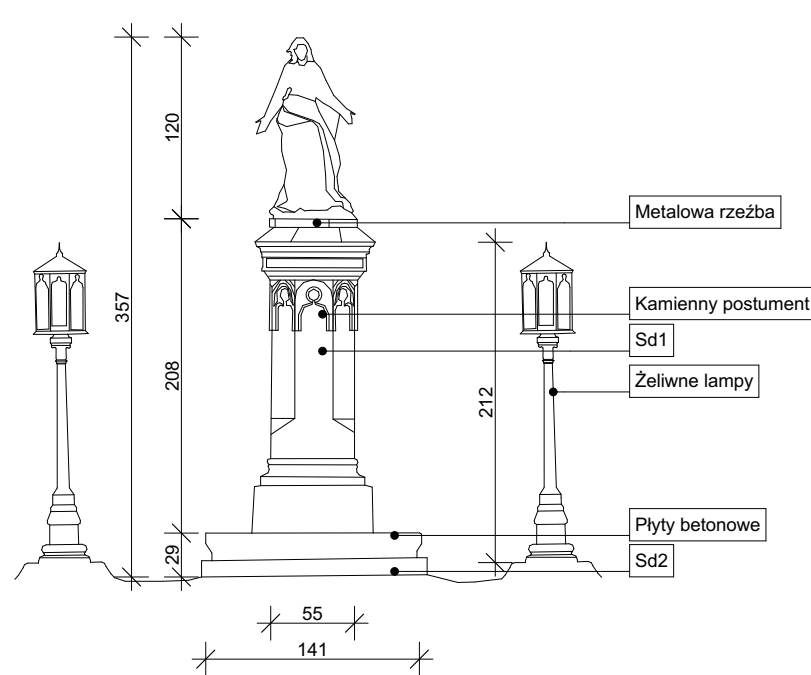
A/1 Przęsło formtowe 1:50 A/2 Przęsło powtarzalne 1:50



A/5 Figura Widok Południe 1:50

Zakres prac konserwatorskich Sd1 Usunięcie obłuzowanych fug Dezynfekcja powierzchni + środek biobójczy Wypełnienie iniekcyjne pustek + suspensja na bazie trasy Usunięcie warstwy zwietrzałego kamienia poprzez szlifowanie Uzupełnienie ubytków + masa bazy żywicy epoksydowej z dodatkiem proszku marmurowego i pigmentów barwiących Opracowanie formy i powierzchni uzupełnień Pogłębienie warstwy połu na powierzchni Wykonanie złoceń w partii napisu + plaki szlagentu Zabezpieczenie powierzchni kamienia + wosk mikrokryształiczny Sd2 Oczyszczenie z powierzchni + środki czyszczące Usunięcie mikroorganizmów + środek biobójczy Wykonanie reperatur ubytków betonu w kolorze naturalnego dobrane do istniejącego Hydrofobizacja preparatem opartym na siloksanach

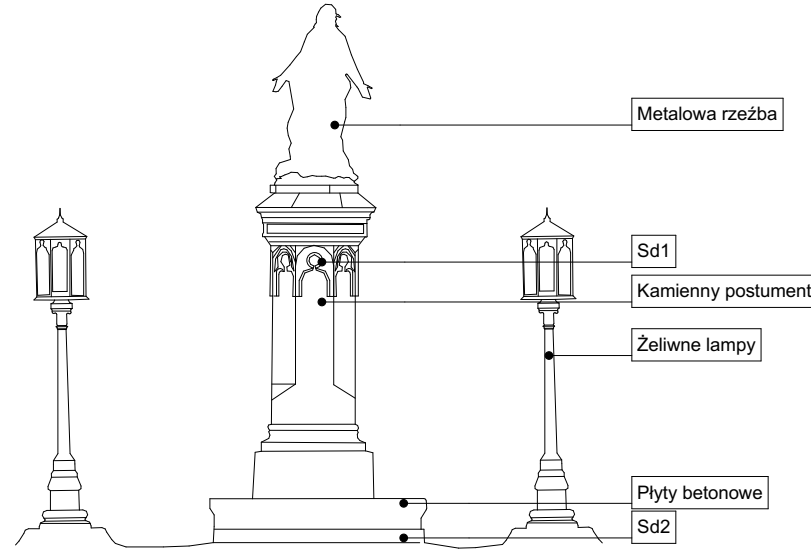
Zakres prac konserwatorskich Sd1 Usunięcie obłuzowanych fug Dezynfekcja powierzchni + środek biobójczy Wypełnienie iniekcyjne pustek + suspensja na bazie trasy Usunięcie warstwy zwietrzałego kamienia poprzez szlifowanie Uzupełnienie ubytków + masa bazy żywicy epoksydowej z dodatkiem proszku marmurowego i pigmentów barwiących Opracowanie formy i powierzchni uzupełnień Pogłębienie warstwy połu na powierzchni Wykonanie złoceń w partii napisu + plaki szlagentu Zabezpieczenie powierzchni kamienia + wosk mikrokryształiczny Sd2 Oczyszczenie z powierzchni + środki czyszczące Usunięcie mikroorganizmów + środek biobójczy Wykonanie reperatur ubytków betonu w kolorze naturalnego dobrane do istniejącego Hydrofobizacja preparatem opartym na siloksanach



A/3 Figura Widok Wschód 1:50

Zakres prac konserwatorskich Sd1 Usunięcie obłuzowanych fug Dezynfekcja powierzchni + środek biobójczy Wypełnienie iniekcyjne pustek + suspensja na bazie trasy Usunięcie warstwy zwietrzałego kamienia poprzez szlifowanie Uzupełnienie ubytków + masa bazy żywicy epoksydowej z dodatkiem proszku marmurowego i pigmentów barwiących Opracowanie formy i powierzchni uzupełnień Pogłębienie warstwy połu na powierzchni Wykonanie złoceń w partii napisu + plaki szlagentu Zabezpieczenie powierzchni kamienia + wosk mikrokryształiczny Sd2 Oczyszczenie z powierzchni + środki czyszczące Usunięcie mikroorganizmów + środek biobójczy Wykonanie reperatur ubytków betonu w kolorze naturalnego dobrane do istniejącego Hydrofobizacja preparatem opartym na siloksanach

Zakres prac konserwatorskich Sd1 Usunięcie obłuzowanych fug Dezynfekcja powierzchni + środek biobójczy Wypełnienie iniekcyjne pustek + suspensja na bazie trasy Usunięcie warstwy zwietrzałego kamienia poprzez szlifowanie Uzupełnienie ubytków + masa bazy żywicy epoksydowej z dodatkiem proszku marmurowego i pigmentów barwiących Opracowanie formy i powierzchni uzupełnień Pogłębienie warstwy połu na powierzchni Wykonanie złoceń w partii napisu + plaki szlagentu Zabezpieczenie powierzchni kamienia + wosk mikrokryształiczny Sd2 Oczyszczenie z powierzchni + środki czyszczące Usunięcie mikroorganizmów + środek biobójczy Wykonanie reperatur ubytków betonu w kolorze naturalnego dobrane do istniejącego Hydrofobizacja preparatem opartym na siloksanach



A/8 Figura Widok Zachód 1:50

UWAGI : WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WYBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM			
INWESTYCJA: DOKUMENTACJA PROJEKTOWA NA WYKONANIE: prac remontowych, konserwatorskich i budowlanych dla terenu Parku polegające na: budowie kanalizacji sanitarnej i deszczowej, budowie dróg wewnętrznych - alejek, budowie fragmentu ogrodzenia, budowie linii elektrycznej kablowej NN wraz z budową słupów typu parkowego, budowie sieci światłowodowej do monitoringu - w ramach przedsięwzięcia "ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego dawnej Ordynacji Łańcuckiej poprzez prace remontowo-konserwatorskie oraz wykreowanie nowych przestrzeni ekspozycyjnych OR-KA II, III, IV, V"		NR PROJEKTU: 109	
ADRES INWEST.: ul. Zamkowa 1 Łańcut 37-100			
INWESTOR: Muzeum - Zamek w Łańcucie ul. Zamkowa 1 Łańcut 37-100			
BRANZA: ARCHITEKTURA			
FAZA: PROJEKT WYKONAWCZY			
DATA: 12 - 2015 r.			
 PAS PROJEKT Sp. z o.o. ul. Plantowa 5, 05-830, Nadarzyn TEL: (022) 739-90-25, FAX: (022) 739-79-06 www.pasprojekt.com			
ZESPÓŁ AUTORSKI:	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPŁ:	PODPIS:
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Małgorzata Golenko	MA/065/09 <small>upr. bud. w specjalności arch. do projektowania bez ograniczeń</small>	
OPRACOWAŁ:	mgr inż. arch. Sławomir Golenko mgr inż. arch. Łukasz Magdziarz mgr inż. arch. Agata Puch mgr inż. arch. Maciej Smyk mgr inż. arch. Mariusz Przytuła mgr inż. arch. Katarzyna Langhans		
SPRAWDZIŁ:		MA/016/12 <small>upr. bud. w specjalności arch. do projektowania bez ograniczeń</small>	
UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEDNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !			
RODZAJ RYSUNKU: FIGURA MATKI BOSKIEJ			
TREŚĆ RYSUNKU: Rzut, Przęsło powtarzalne, Przęsło formtowe, Figura Widok Południe, Figura Widok Wschód, Figura Widok Północ, Figura Widok Zachód		SKALA: 1:50	
NR.RYSUNKU: PAS - 109 - PW - A - D - 12		REWIZJA: -	